

# KUNST IN DER LANDSCHAFT VII „LANDSTREICHLER“

NEU 2008:



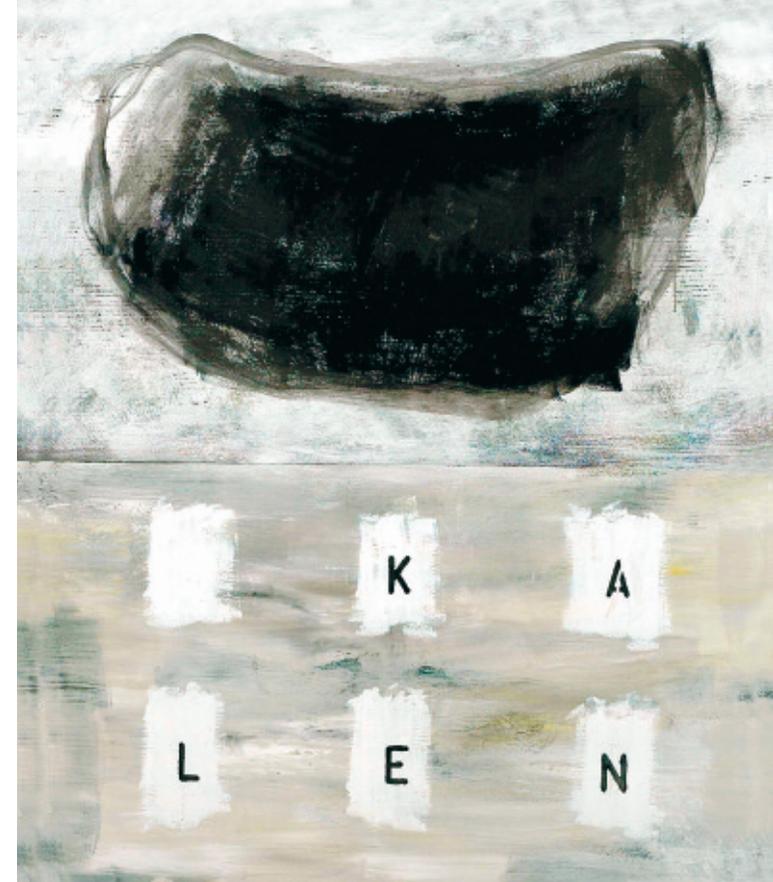
Charlotte Seidl  
„Wächterin mit 2 Stufen“ 2008  
Flammenfrauen „Cora und Bella“ 2008  
H.A.P.P.Y „Bär Benedikt“ 2006  
verabschiedet sich.

Charlotte+Johannes Seidl  
Gut Gasteil  
2640 Priggwitz, NÖ  
Tel.: 02662/45633  
e-mail: seidl@gutgasteil.at  
www.gutgasteil.at



Zufahrt von Wien kommend:  
Südautobahn (A2) Semmeringschnellstr. (S6),  
Abfahrt **GLOGGNITZ**, am Bahnhof vorbei, unter der Bahn durch, die Straße Richtung  
**PRIGGLITZ** immer bergauf bis zum Ortsplatz, rechts nach **GASTEIL**.  
oder:  
A2, S6 Abfahrt **GLOGGNITZ**, Richtung **REICHENAU**, in **SCHLÖGLMÜHL** unter der Bahn  
durch, die Straße aufwärts bis **PRIGGLITZ** Ortsplatz, gerade weiter bergauf nach **GASTEIL**.

für den Inhalt verantwortlich: J.+Ch. Seidl 2640 Priggwitz, Grafik: J.Seidl,  
Fotos: Seidl, Künstler, Druck: Brod Media GmbH, Wolfsberg



Galerie Gut Gasteil 6. Sept – 2. Nov. 2008

Richard Kaplenig

Roxane Legenstein

Galerie Gut Gasteil 6. Sept – 2. Nov. 2008

Roxane Legenstein  
<http://www.roxanelegenstein.com>



- geboren in Neunkirchen, NÖ, lebt in Chicago, USA
- 2008 - Teaching Artist, MARWEN Foundation, Chicago, USA  
2002 - Lehrauftrag am Liberal Arts Department, University of St. Francis Joliet, IL, - Atelier in Chicago, IL
- 2004 Artist in Residence, Glen Arbor Art Association, Michigan, USA
- 2002 Visiting Artist an der St. Frances University, Joliet, USA  
2001 Visiting Artist an der School of the Art Institute, Chicago, USA
- 1997 Konzept für Kunstwerk an der Wand der Eingangshalle der Druckerei der österreichischen Nationalbank, Wien
- 1995 Konzept für eine Platzgestaltung in Simmering, Wien,  
1982 Ausbildung und Arbeit im Keramikatelier Pietro Maddalena, Italien
- 1979 – 80 Ausbildung und Arbeit, Keramikatelier Nikos Mouatsos, Kreta
- 2008 marwen Foundation, Chicago, USA  
2007 mama, Chicago, USA  
2005 „Departure“, Installation im Kunsthhaus der University of St. Francis, Joliet, USA
- 2003 „Space-Meeting“, Moser Arts Center USF, Joliet, IL, USA  
2002 Arbeiten auf Papier P.O.P. Museum, Wien, Austria  
2001 „Linientreue“, Installation Ukrainian Institute of Modern Art, Chicago
- 2001 „Perfect Strangers“, Installation Leisserhof, Donnerskirchen  
2000 „Linientreue“, Installation Kunstpalast Lemberg und Art-Center, Kiew, Ukraine
- 1998 „Zur Gültigkeit menschlicher Antworten“, Installation Kunst in der Landschaft Gut Gasteil, Prigglitz  
„Eros in Residenz“ Galerie Faber, Wien
- 1996 „Zwischenstation“, Blau-Gelbe Galerie Wien  
1996 „Bilder des Krieges“, Installation Donaufestival, Krems  
1994 „Pyramiden sind gar nicht so hoch“, Galerie Kurek, Bonn, D  
1992 „Bilder des Krieges“ Installation Express Avantgarde-Gallery, Moskau, Russland
- 1989 „Körperspiele“, Galerie Kunstdepot, Wien

seit 2004 arbeite ich vorwiegend mit Eisensand, den ich während meiner artist residence in Nord-Michigan am Strand entdeckt habe. Ich filtere den glitzernden Eisenstaub aus dem Strandsand wie ein Goldwäscher. Interessiert an der Ästhetik von Industriematerial kombiniere ich Eisen mit Kupfer, Gold, Silber und Pigmenten auf Vinyl - einem Erdölprodukt. Da ich sehr dünnes und transparentes Vinyl verwende, bewegen sich die Bilder im Luftzug. Form und Farbe ändern sich je nach Luftbewegung und Lichteinfall.

# Galerie Gut Gasteil

Jahresthema: „Gleichgestimmt“

Herzliche Einladung zum  
Eröffnungstag der Ausstellung

Richard Kaplenig

Malerei

Roxane Legenstein

Sandworkes

**am Samstag, 6. Sept. 2008 von 10 – 22 Uhr**

Die Künstler sind ganztägig anwesend

Ab 17 Uhr - Hubert Waldner: Saxophon  
„Ethno-Journey“

18 Uhr - Silvie Aigner spricht  
über die Arbeiten von Kaplenig und Legenstein

Franz kocht:  
Lamm und Gemüse

Wir freuen uns auf Ihren Besuch  
Charlotte+Johannes Seidl

**Galerie geöffnet Sa., So. und Feiertag 10 – 18 Uhr**

Charlotte+Johannes Seidl  
Gut Gasteil  
2640 Prigglitz, NÖ  
Tel.: 02662/45633  
e-mail: [seidl@gutgasteil.at](mailto:seidl@gutgasteil.at)  
[www.gutgasteil.at](http://www.gutgasteil.at)



Richard Kaplenig  
<http://www.kaplenig.com>

- 1963 geboren in Kötschach-Mauthen  
1986 – 1989 Ausbildung zum Holz- und Steinbildhauer  
1993 – 1998 Studium an der Accademia di belle arti in Venedig

Einzelausstellungen:

- 2003 Galerie Freihausgasse, Villach  
Galerie Gut Gasteil, Prigglitz, mit E. Putz
- 2004 Galerie Gambit, Prag  
2005 Galerie Vorspann, Bad Eisenkappel  
2006 Gartenpalais Liechtenstein, Wien  
Galerie der Stadt Chorzow, Polen
- 2007 Galerie Sikoronja, Rosegg, mit Weiss u. Kirbis  
2008 Galerie im Schloss Porcia, Spittal an der Drau  
Kunstraum Arcade, Mödling, mit M. Kos  
Galerie 9900, Lienz

Gruppenausstellungen:

- 2004 Museum der Stadt Katowitz, Polen  
2005 Entgegnung, Künstlerhaus Klagenfurt  
Soca – Isonzo, Galerie Sikoronja, Rosegg
- 2006 Crossover III, Koroska Gallery of Fine Arts, Slovenj Gradec  
Type Faces, Museum Waidhofen, Ybbs  
Galerie Nova Sin, Prag
- 2007 Verbindungen, Schloss Thurnmühle, Schwechat  
2008 Emanzipation u. Konfrontation, MMKK, Klagenfurt

Werke u. a. im Besitz von:

Strabag Kunstforum, Sammlung Kapsch, Sammlung der österreichischen Nationalbank, BA-CA Kunstforum

Richard Kaplenig arbeitet zumeist in mehrteiligen Formaten, die in der Farbe, im Motiv und in der Formensprache miteinander korrespondieren. Vielfach entstehen sie als Werkserien, die einen bestimmten Zeitraum umfassen, in denen sich der Künstler auf Symposien oder auf Reisen befindet. Kaplenig geht dabei auf jene Materialien und Farben ein, die ihm an diesem Ort und zu dieser Zeit zur Verfügung stehen. Diese Fokussierung bewirkt eine Verinnerlichung und Konzentration auf einzelne Wahrnehmungen, die speziell mit diesem Ort zusammenhängen. Zuweilen werden Motive, die den Künstler schon seit einiger Zeit beschäftigen durch die Eindrücke vor Ort wieder dominant und prägen die aktuellen Bildkompositionen.

Silvie Aigner